



KUMMALOĞI

KEVÄT 2022

HYVÄ LUKIJA,

tervetuloa Osuuskumman kevätkatalogin Kummalogin pariin!

Osuuskumma täyttää vuonna 2022 kymmenen vuotta. Tänä aikana olemme vakiinnuttaneet paikkamme kustannuskentällä. Olemme tuoneet aikuislukijoille suunnatun steampunkin Suomeen, jatkaneet spekulatiivisen fiktion kunniakasta novelliantologiaperinnettä sekä harjoittaneet käännöstoimintaa. Antologioissamme ilmestyneet novellit ovat voittaneet Atorox-palkintoja ja Osuuskumman romaaneja on ollut Kuvastaja-ehdokkaina.

Osuuskumman julkaisuohjelman periaatteet ovat pysyneet koko toimintamme ajan samana. Julkaisemme laadukasta, aikuisille suunnattua spekulatiivista fiktiota. Kustannusohjelmamme on aina ollut jäsentemme näköinen, ja jäsenistöömme on alusta saakka kuulunut sekä alan konkareita että uransa alussa olevia kirjailijoita. Meillä on ollut ilo toimia paitsi jäsentemme julkaisukanavana, myös ammatillisen osaamisen kehittäjänä.

Juhlavuoden kunniaksi julkaisemme maaliskuussa *Kumman kirjoitusoppaan*. Opas on suunnattu aloitteleville spekulatiivisen fiktion kirjoittajille, mutta tarjoaa kirjoitusharjoituksia myös kokeneemmalle kirjoittajalle. Kevään proosajulkaisuja ovat **Mikko Rauhalan** raapalekokoelma ja **Reetta Vuokko-Syrjäsen** esikoisteos.



Kustantantajan- ja kirjailijantyön suola ovat lukijoiden kohtaaminen ja heiltä saatu palaute. Lukijan käsissä kirjat aloittavat elämänsä ja lähtevät lentoon – Osuuskumman kirjojen ollessa kyseessä lentoonlähtö voi tapahtua niin lohikäärmeen selässä kuin avaruusraketin kyydissä. On myös ollut ilo ja kunnia tavata lukijoita coneissa ja messuilla.

Kiitos kymmenestä yhteisestä vuodesta kuuluu kaikille lukijoillemme!

Oivia lukuhetkiä Osuuskumman kirjojen parissa toivottaa

Osuuskumman hallituksen puheenjohtaja *Anni Kuu Nupponen*

OSUUSKUMMA 10 VUOTTA 31.03.2022

REETTA VUOKKO-SYRJÄNEN

Syntykeho, eli miten juosta pakoon ilman jalkoja

”03:41, lukee perhosen vasemmassa siivessä. Käänän katseeni oikeaan. Siinäkin kieppuvat kirjaimet siipikuvioinnin seassa. Ole valmis.”



Kuva © Henrietta Soiminen

KEVÄT 2022

MITÄ OLISIT VALMIS TEKEMÄÄN TUNTEAKSESI AURINGON IHOLLASI? KOSKETTAAKSESI TOISTA IHMISTÄ?

Vuonna 2466 köyhälistö on säilötty kehottomina sosiaaliservereille. Kip Markham on ollut vailla kehoa niin pitkään, ettei osaa enää edes kaivata muita ihmisiä – hänen päiväunensa ovat kutistuneet tomaatteihin, ja ehkä auringonvaloon. Mutta lupauduttuaan todistajaksi parhaan ystävänsä murhaoikeudenkäyntiin Kip löytää itsensä kehosta pakenemassa kohti Pariisin rannioita. Pariisissa odottaa Artisti, salaperäinen kehonmuokkaaja, jonka laittomaan kauneuden maailmaan Kip jää etsimään syntykehoaan.

Syntykeho, eli miten juosta pakoon ilman jalkoja on tieteisseikkailu, jonka viihdyttävän pinnan alla on vahva yhteiskunnallinen pohjavire. Se tarkastelee käsityksiämme kehonkuvasta, sukupuolesta ja ihmissuhteista, sekä identiteetin rakentumista transhumanistisessa maailmassa. Kuka todella olet, jos voit vaihtaa uudet kasvot joka päivä?

Syntykeho, eli miten juosta pakoon ilman jalkoja on myös rakkaustarina, jossa ei käytetä kertaakaan sanaa rakkaus.

Reetta Vuokko-Syrjänen: *Syntykeho, eli miten juosta karkuun ilman jalkoja*
978-952-7382-23-3 nid.
978-952-7382-24-0 epub
Kansi: Kaj Syrjänen
Ilmestyy: kesäkuu 2022



Reetta Vuokko-Syrjänen on Atorox-palkittu tamperelainen lyhytprosaisti. *Syntykeho, eli miten juosta pakoon ilman jalkoja* on hänen esikoisromaaninsa. Vuokko-Syrjänen pitää sinisestä taivaasta ja pysähtyy mielellään tuijottamaan fraktaaleja.

MARIA CAROLE, NADJA SOKURA, KARI VÄLIMÄKI (TOIM.)

Kumma kirjoitusopas



”Päähenkilö, maailma ja niiden väliset tekijät pitäisi pystyä esittelemään lukijalle ilman infodumppausta. Sen sijaan, että selittäisi lukijalle asioita, kirjoittajan on hiottava juonenkuljetus sellaiseksi, että tärkeät tiedot ja asetelmat käyvät ilmi juonta eteenpäin vievien tapahtumien ja tekojen kautta. Lukijan tarvitsema oleellinen tieto maailmasta ja sen lainalaisuuksista on esitettävä luonnollisena osana tekstiä, ei pitkinä selittävinä dialogeina tai takaumina.”

(Mia Myllymäki: Tekstin rakenteen suunnittelu)

TAKKUAAKO DIALOGI? OVATKO IDEAT HUKASSA?

Kumma kirjoitusopas sopii ohjeistukseksi sekä aloittelevalle että kokeneemmalle romaanin kirjoittajalle. Osuuskumman kirjailijat valaisevat kirjoitusprosessia rakennuspalikka kerrallaan ja antavat omiin kokemuksiinsa pohjaavia täsmävinkkejä niin maailmanrakennukseen, hahmojen luontiin kuin juonitteluun tai editointiin – kirjoittajan hyvinvointia unohtamatta. Mukana on myös harjoituksia, joiden avulla otat opit heti käyttöön.

Sisällys:

Vesa Sisättö: Mitä on spekulatiivinen fiktio?

Magdalena Hai: Novellit ja raapaleet kirjoittamisen kehittäjinä

Minna Roininen: Ideointi ja taustatyö spekulatiivisessa fiktiossa

Maria Carole: Eläviä henkilöitä

Carita Forsgren: Maailmojen rakentamisesta spekulatiivisessa fiktiossa

Mia Myllymäki: Tekstin rakenteen suunnittelu

Reetta Vuokko-Syrjänen: Miten kerron tarinani niin, että joku haluaa lukeakin sen?

Solina Riekkola: Dialogin perusteet spefisteille

Anni Kuu Nupponen: Erotiikan kirjoittaminen

Mia Myllymäki: Tunteista kirjoittaminen spekulatiivisessa fiktiossa

Taru Kumara Moisiö: Viimeinen voitelu – näin pulloitat sanojen virran

Katri Alatalo: Kuinka kirjani todella syntyvät

J.S. Meresmaa: Kirjoittajan henkinen hyvinvointi

Anni Kuu Nupponen: Novelliantologian projektinhallinta

Saara Henriksson: Kun haluat kirjan julki

Tarja Sipiläinen: Vitkuttelusta voitonjuhliin – otteita novellistin muistikirjasta

Maria Carole, Nadja Sokura, Kari Välimäki (toim): *Kumma kirjoitusopas*

978-952-7382-27-1 nid.

978-952-7382-28-8 epub

Kansi: Maria Carole, Kansikuva: Cdd20/Pixabay

Ilmestyy: maaliskuu 2022

”Aivan kuten romaanin rakennekaavat ovat työkaluja, joita muokataan aina oman tarinan tarpeeseen, myös kirjoitusprosessista voi muodostaa kaavoja, jotka kuitenkin joka kerta toteutuvat pikkuisen eri tavalla. Kannattaa varautua yllätyksiin.”

(Katri Alatalo: Kuinka kirjani todella syntyvät)

MIKKO RAUHALA

Hail Eris

Hail Eris kulkee Eris-jumalattaren jalanjäljissä aikakausien halki. Häntä seuraavasta eripurasta mutta myös luovasta kaaoksesta nauttivat erityisesti diskordianismin tuntevat, mutta lyhyet tarinat huvittavat kaikkia – onhan jok’ikinen ihminen diskordianismin aito ja valtuutettu paavi.

Mikko Rauhala on helsinkiläinen suomeksi ja englanniksi työskentelevä kirjailija. Älykkäiden järjestelmien maisterina hän on kovan scifin parissa kuin kotonaan, mutta pitää matemaattis-luonnontieteellis-mielenfilosofisen otteensa tuomisesta muihinkin kummiin genreihin ja niiden sekoituksiin. Näitä suuntauksia edustaa myös Rauhalan esikoisnovellikokoelma Välähdyksiä ajasta (Nysalor-kustannus, 2021). Englanniksi Rauhalan novelleja löytää Edmund Schluesselin kanssa jaetusta yhteiskokoelmasta Infinite Metropolis (Aurelia Leo, 2020) sekä antologioista kuten Best Vegan SFF of 2020 (Metaphorosis Books, 2021). Verkossa hän majailee osoitteessa <http://rauhala.org> ja Twitterissä @AuthorRauhala

Mikko Rauhala: *Hail Eris*
raapalekokoelma
978-952-7382-21-9 nid.
978-952-7382-22-6 epub
Ilmestyy: maaliskuu 2022



Kuva © Mikko Rauhala

Osuuskumma-kustannus
Y-tunnus 2473179-9

info@osuuskumma.fi
www.osuuskumma.fi

Arvostelukappalepyynnöt: info@osuuskumma.fi

Osuuskumma julkaisee scifiä, fantasiaa ja kauhua sekä muuta spekulatiivista fiktiota. Osuuskumma tuo esiin sitä kirjallisuutta, joka ei tartu suurempien kustantamojen haaveihin, ja jatkaa kotimaisten novelliantologioiden julkaisuperinnettä.

Osuuskumman omassa verkkokaupassa osuuskumma.fi/kauppa myydään painettuja kirjoja. Kirjakaupoista mm Aavetaajuus (Helsinki), Puolenkuun pelit (Tampere) ja Reunan kirjakauppa (Myllykoski) myyvät tuotteitamme. E-kirjoja on saatavana jälleenmyyjiemme kautta: Elisa Kirja, iTunes Store, Nextory